ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
"P. Hensemberger"
Via Giovanni Berchet, 2 - 20900 Monza (MB)
Cod. Fisc.85018150152 039 324607

ISTITUTO TECNICO:
Informatica e Telecomunicazioni - Meccanica e Meccatronica
Elettrotecnica ed Elettronica – Biotecnologie Sanitarie

LICEO SCIENTIFICO:
Scienze Applicate

PEO:mbtf410002@istruzione.it - PEC:mbtf410002@pec.istruzione.it - https://www.hensemberger.edu.it

Docente	Graziella Rizzo
Materia	Lingua e Letteratura italiana
Anno Scolastico	2019-2020
Classe	4B1 Elettrotecnica

PROGRAMMA SVOLTO

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi "*La letteratura al presente*" Vol. 2 (il Settecento e Il primo Ottocento), Palumbo Editore
P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi "*La letteratura al presente*" Vol. 1 (Dalle origini al Rinascimento), Palumbo Editore

Ripresa di alcuni autori importanti del Cinquecento

Ripasso tratti essenziali della civiltà umanistico - rinascimentale.

N. Macchiavelli, la vita e le opere, pag. 704-706

- Il Principe: un manifesto politico pagg.708-711
- Lettura: Il Principe di Machiavelli: una ricezione combattuta pagg.782.783
- N. Macchiavelli*, Il leone e la volpe, Il Principe, cap. XVIII* pagg. 763-765

Il poema epico cavalleresco

- L. Ariosto, la vita, la poetica
- L'Orlando Furioso: la vicenda, i temi
- *L. Ariosto, Il proemio dell'Orlando furioso*, *Orlando furioso I, 1-4* pagg. 848-849
- *L. Ariosto, Astolfo sulla luna, Orlando furioso, cap. XXXIV, 70-87*, pagg.899-901

Parte prima: L'età della Controriforma: Manierismo e Barocco Vol.2

- Quadro storico-culturale pagg.4-12
- La cultura repressiva della Controriforma pagg.16-17
- Le poetiche: dal Manierismo al Barocco pagg.26-28
- L'intellettuale, il pubblico, i generi pagg.29-30

- Le caratteristiche generali del Manierismo e del Barocco pagg. 233-239
- Il grande teatro del Seicento: il teatro come visione del mondo pag.126-127
- La nuova scienza: Galileo Galilei e l'elaborazione del pensiero scientifico moderno pagg.170-174
- La poesia barocca: G. B. Marino e la poetica della meraviglia pag.212-213
- G.B. Marino, *Rete d'oro in testa alla sua donna, La lira II 109*, pag.214

L'Europa della ragione

- Quadro storico-culturale pag.256-257
- La cultura nel Settecento pagg.263-265
- Le poetiche e i generi del Settecento pagg.286-288
- Alle origini della riflessione sul diritto; la giustizia illuminata, l'Illuminismo italiano:C. Beccaria e Il Caffè pagg.396-301
- P. Verri, *È giusta la tortura, Osservazioni sulla tortura*, *11*, pagg.301-302
- C. Beccaria, *Contro la pena di morte, Dei delitti e delle pene, XVI*, pagg.304.307

Il destino del romanzo in Europa. Il romanzo di area inglese e di area francese.

- Voltaire, *Coltivare il proprio giardino, Candido o l'ottimismo*, *cap. XXX*, pagg.352-354
- Il genere autobiografico: Le confessioni di Rousseau

La poesia nell'età dell'Illuminismo: G. Parini tra Neoclassicismo e Illuminismo pagg. 368-371

- G. Parini, *Il risveglio del giovin signore*, *Il Mattino*, vv.1-64 pagg.377-379

***I dolori del giovane Werther e le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: un confronto**. pag.497-499

Ugo Foscolo: La vita e l'opera, il pensiero e la poetica

- U. Foscolo, *L'inizio del romanzo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera dell'11 ottobre 1797 pag.500*
- U. Foscolo*, L'amore per Teresa, Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera del 12 maggio 1798 pag.501-502*

ATTIVITÀ SVOLTE A DISTANZA IN VIDEOCONFERENZA

- **U. Foscolo,** *Dei sepolcri*, introduzione all'opera**,** pag.522-523
- **U. Foscolo,** *Dei Sepolcri***,** vv-*1-35*, pag. 524
- **U. Foscolo***, Alla sera, I sonetti, pag. 515*
- ***U. Foscolo****, In morte del fratello Giovanni, I sonetti, pag. 520*
- ***U. Foscolo****, A Zacinto, I sonetti, pag. 518*

Il teatro del Settecento: Metastasio e la riforma del melodramma pag. 408-410

- C. Goldoni e la riforma della commedia pagg. 442-449

L'età del Romanticismo

- Quadro storico-culturale pagg.586-594

- Il Romanticismo in Europa pagg. 595-596
- Il Romanticismo in Italia: la polemica tra classicisti e romantici, pagg. 597-599
- M. de Stael, *Un invito al rinnovamento della cultura italiana, Sulla maniera e la utilità delle traduzioni,* pagg.605-606

Sono stati letti, analizzati e commentati i seguenti testi:

- *Il leone e la volpe, Il Principe, cap. XVIII* pagg. 763-765
- *Il proemio dell'Orlando furioso*, *Orlando furioso I, 1-4* pagg. 848-849
- *Astolfo sulla luna, Orlando furioso, cap. XXXIV, 70-87*, pagg.899-901
- G.B. Marino, *Rete d'oro in testa alla sua donna, La lira II 109*, pag.214
- P. Verri, *È giusta la tortura?, Osservazioni sulla tortura, 11*, pagg.301-302
- C. Beccaria, *Contro la pena di morte*, *Dei delitti e delle pene*, XVI, pagg.304.307
- Voltaire, *Coltivare il proprio giardino*, *Candido o l'ottimismo*, cap. XXX, pagg.352-354
- G. Parini, *Il risveglio del giovin signore*, *Il Mattino*, vv. 1-64, pagg.377-379
- U. Foscolo, *L'inizio del romanzo*, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, lettera dell'11 ottobre1797
- U. Foscolo, L'amore per Teresa, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *lettera del 12 maggio 1798*
- U. Foscolo, *Alla sera, Sonetti,* 1, pag. 515
- U. Foscolo, *A Zacinto*, *Sonetti, 9, pag. 518*
- U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*, *I sonetti 10, pag.520*
- U. Foscolo, *Dei Sepolcri*, vv. *1-35* pag. 524
- M. de Stael, *Un invito al rinnovamento della cultura italiana*, *Sulla maniera e la utilità delle traduzioni, pagg.605-606*

Attività e uscite svolte durante l'anno scolastico

La classe ha effettuato un'uscita didattica durante il primo quadrimestre presso il teatro Parenti di Milano partecipando a un evento nell'ambito di Book city sul tema "Le parole del lavoro".

Monza, 04/06/2020

La prof.ssa Graziella Rizzo

I rappresentanti degli studenti Samuele Confalonieri
Federico Berton

,